

《中国传统服饰》（代码：461387）课程学期授课计划

编制与执行说明						
授课专业班级	20 服装与服饰设计 1 班	执行班 级数	1	授课教师		
依据课程教学标准名称	中国传统服饰					
总学时	32	选用教材名称、主编、出版社、书号等	《中国服饰史》，黄能馥，陈娟娟，上海人民出版社，2014年05月，ISBN：9787208121812			
总学分	2	产教融合行业标准	GB/T 15557-2008 服装术语 FZ/T 80009-2004 服装制图 FZ 81003-1991 男妇儿童单服装 FZ/T 43014-2018 丝绸围巾、披肩			
教学周数	18					
教学 时 数 分 配	周学时数	2	<p>一、课程性质与要求</p> <p>1.课程性质：本课程为专业选修课。注重培养传统服饰认知能力和传统服装创意设计能力，通过学习中国传统服饰特征，拓展服装设计思维，使学生学会使用现代服饰设计语言形式呈现中国传统服饰特质和风貌。使学生了解中国传统服饰文化，提升学生对“中国传统美学”的认知与实践能力。</p> <p>2. 课程要求：掌握中国古代服饰的基本形制和结构特点，理解中国古代服饰演变的轨迹及其产生的社会文化原因，了解各个朝代的服饰特点；从造型、面料、色彩、图案、配件与工艺等要素入手认识传统服饰创新设计的方式方法，并进行传统服饰创新实践训练。</p> <p>二、课程体系</p> <p>1.前置课程：服装画效果图；服装色彩与图案设计；电脑辅助设计</p> <p>2.后续课程：成衣与品牌设计；毕业设计</p> <p>三、主要目标</p> <p>1.知识目标：</p> <p>1) 掌握中国古代服饰的基本形制和结构特点及各个朝代的服饰式样与发展特点；</p> <p>2) 从造型、面料、色彩、图案等要素入手，掌握传统服饰创新设计的方式方法。</p> <p>2. 技术技能：</p> <p>1) 具有较好的解决问题的方法，制定整体设计任务和目标的能力；</p> <p>2) 具有独立完成中国传统特定历史时期服饰款式绘图能力；</p> <p>3) 具有结合运用中西方服饰元素特点的服装创意设计能力。</p> <p>3 素质目标：</p> <p>1) 培养学生项目合作、团队精神、吃苦精神以及沟通能力等；</p> <p>2) 具有一定的审美与人文素养及以中国为荣的文化自信情怀。</p> <p>四、执行课程教学标准说明按课程教学标准执行</p> <p>五、教材内容调整说明无</p> <p>六、考核及成绩核定说明</p> <p>1.考核性质：○考试， ●考查</p> <p>2.考试方式：○闭卷， ●开卷；○笔试， ○口试， ●实操</p> <p>3.总评成绩：平时作业、提问、出席、等综合考核占 20%，阶段课后作业占 30%，期末考核占 50%。</p>			
	理论	讲授				2
		复习				
		测验				
		合计				2
	理实一体	合计				30
		实验				
		实训				
	实践	合计				

周序	课序	教学章节（或单元、项目、任务、模块）名称	课堂类型及学时数			课外作业
			理论	理实一体	实践	
1	1	<p style="text-align: center;">第一章 课程概述</p> <p>1.了解本门课程学习内容大纲；</p> <p>2.理解学习中国传统服饰史的重要性；</p> <p>3.熟悉本门课程对接的企业岗位工作类型及工作内容；</p> <p>4.理解中西方服饰款式根本区别；</p> <p>5.掌握“汉服饰”概念。</p>	2			<p>1.上网搜集课程对接服装设计岗位信息；</p> <p>2.下载“与子同袍”APP手机软件，并使用该软件对中国传统服饰进行初步了解。</p>
2	2	<p style="text-align: center;">第二章 总论——款式形制</p> <p>1.了解汉服款式基本领型；</p> <p>2.掌握中国传统服饰四大基本形式；</p> <p>3.了解中国传统服装上衣、下装的基本款式；</p>		2		<p>A3纸 绘制服装款式图</p> <p>1.绘制中国传统服饰四大基本形式图样</p> <p>2.绘制中国传统服装款式上衣、下装基本款式图样</p>
3	3	<p>4.了解中国传统服饰中的首服与足；</p> <p>5.熟悉中国传统服装配饰；</p> <p>6.掌握中国传统服饰色彩；</p> <p>7.掌握中国传统服饰面料。</p>		2		<p>1.复习中国传统服饰首服、足、配饰。</p> <p>2.上网搜集中国传统服饰面料素材图片5张，并分析其美学特点。</p>
4	4	<p style="text-align: center;">第三章 总论——结构特征</p> <p>1.了解中西方服饰结构差异；</p> <p>2.掌握中国传统服装测量方法；</p>		2		<p>使用中式传统服装人体测量方法两人为一组进行人体服装尺寸测量练习。</p>
5	5	<p>3.了解中国传统服装剪裁的演变；</p> <p>4.了解中国传统服装剪裁方法；</p> <p>5.掌握中国传统服装局部造型特点。</p>		2		<p>上网搜集中国传统服装局部结构造型素材图片5张，并分析其美学特点。</p>

周序	课序	教学章节（或单元、项目、任务、模块）名称	课堂类型及学时数			课外作业
			理论	理实一体	实践	
6	6	<p style="text-align: center;">第四章 各朝代服饰特征</p> <p>1.掌握中国秦汉时期社会文化特征与服饰特点；</p> <p>2.了解中国魏晋南北朝时期社会文化特征与服饰特点；</p>		2		<p>1.使用“与子同袍”软件，绘制秦汉、魏晋南北朝时期典型服饰效果图，各一张。</p> <p>2.上网搜集依据秦朝为灵感来源的服装设计作品 5 张。</p>
7	7	<p>3.熟练掌握中国隋唐时期社会文化特征与服饰特点；</p>		2		<p>1.使用“与子同袍”软件，绘制唐朝典型服装效果图一张。</p> <p>2.上网搜集依据唐朝为灵感来源的服装设计作品 5 张。</p>
8	8	<p>4.掌握中国宋朝时期社会文化特征与服饰特点；</p>		2		<p>1.使用“与子同袍”软件，绘制宋朝典型服装效果图一张。</p> <p>2.上网搜集依据宋朝为灵感来源的服装设计作品 5 张。</p>
9	9	<p>5.掌握中国明朝时期社会文化特征与服饰特点；</p>		2		<p>1.使用“与子同袍”软件，绘制明朝典型服装效果图一张。</p> <p>2.上网搜集依据明朝为灵感来源的服装设计作品 5 张。</p>
10	10	<p>6.熟练掌握中国清朝时期社会文化特征与服饰特点。</p>		2		<p>依据“旗袍”设计元素，设计一个系列两款女装，风格不限。绘制彩色服装设计效果图。</p>

周序	课序	教学章节（或单元、项目、任务、模块）名称	课堂类型及学时数			课外作业
			理论	理实一体	实践	
11	11	<p>第五章 创新设计与应用</p> <p>1.引入服装实训项目。拆解分析项目主题、要求，讲解项目实施步骤、方法；</p>		2		制定服装实训项目实施日程表，并依据项目要求搜集资料，整理设计思路。
12	12	2.色彩与面料创新设计案例分析与应用；		2		<p>1.使用“与子同袍”APP，查看中国传统服饰色彩类型。并挑选两种色彩，进行色彩解析。</p> <p>2.依据实操项目，查找并制作服装设计主题灵感板。</p>
13	13	3.图案创新设计案例分析与应用；		2		依据实操项目主题要求，绘制传统图案创意设计图。
14	14	4.款式创新设计案例分析与应用；		2		依据实操项目主题要求，绘制服装画效果图1个系列4套。
15	15	5.配饰创新设计案例分析与应用；		2		<p>1.依据实操项目主题要求，进行配饰创意设计。</p> <p>2.对服装画效果图进行色彩、图案、面料及配饰效果优化。</p>
16	16	6.完善、优化服装设计实训项目企划书。		2		优化服装设计项目企划方案，完成项目稿，汇总成册。
合计			2	30		

编制人：张晓璞

教研室主任或专业带头人审签：

部门领导签字：

年 月 日